

BEN WEISS LEVI QUARTET

FEAT. AXEL HAGEN

Ben Weiss Levi ha formato questo quartetto avvalendosi della preziosa collaborazione di Axel Hagen, Luca Pisani e Dario Vassallo, tre esperti e raffinati musicisti a lui legati da una decennale, profonda amicizia e dall'amore per quella musica che comunemente viene chiamata "bebop". Il quartetto propone un programma costituito da "standards" ed "originals" del repertorio jazz, alcuni molto, altri meno conosciuti. La forte affinità musicale che accomuna i quattro musicisti consente loro di esprimersi in un "interplay" aperto, che rende possibile ogni via interpretativa.



Ben Weiss Levi (Tenorsax) inizia a suonare il sassofono da autodidatta, prendendo lezioni private da alcuni sassofonisti italiani e frequentando i seminari jazz di Diano Marina con Clifford Jordan, e di Umbria Jazz, organizzato dalla Berklee School of Music di Boston. Nel 1989 si trasferisce in Olanda, dove attualmente vive e lavora, e si iscrive al dipartimento jazz del Royal Conservatory di Den Haag che frequenta per tre anni, studiando con John Ruocco, Toon Roos e Frans Elsen e prendendo parte ai workshops di Barry Harris, Lee Konitz e Jimmy Halperin.



Axel Hagen, (Guitar, arrangement) nasce nel 1963 a Karlsruhe (Germania). Nel 1990 si diploma in chitarra jazz al conservatorio di Hilversum (Olanda) dopo cinque anni di corso durante i quali studia con Peter Nieuwerf e Wim Overgaauw. Si perfeziona studiando con grandi musicisti come Barry Harris e Frans Elsen, che lo aiutano a sviluppare il proprio stile, nel quale sono chiare le influenze di grandi maestri come Jimmy Raney, Chuck Wayne, Tal Farlow e Jim Hall. Nel 1990 Axel Hagen entra a far parte della sezione ritmica della famosa "Metropole Orchestra" (l'orchestra della radio e televisione olandese) con la quale suona sotto la direzione di Rob Pronk, Bill Hollman e Chuck Israels e con la quale partecipa alla registrazione di vari CD e di programmi radiofonici, accompagnando grandi musicisti, fra gli altri Tommy Flanagan, Lou Levy, Clark Terry, Lee Konitz, Claudio Roditi, Bill Perkins e Tom Harrel. Come bandleader Axel si puo' regolarmente ascoltare nei più importanti avvenimenti Jazz europei accompagnato da musicisti olandesi quali Ferdinand Powel, Rob Langereis, Victor Kaihatu e Marco Kegel. Axel ha registrato per l'etichetta olandese "Bluejackjazzrecords" quattro CD nei quali suona rispettivamente con Marco Kegel, Jimmy Halperin e con il "Gustav Klimt String Quartet" featuring Lee Konitz (per quest'ultimo progetto Axel ha scritto anche gli arrangiamenti). Axel ha appena finito di registrare il suo nuovo lavoro discografico con due "padri" del jazz olandese: Frans Elsen e Jacques Schols. Come sideman, Axel ha partecipato a diverse sedute discografiche, tra gli altri con: Rob Pronk, John Clayton, Jeff Hamilton, Rob van Krefeld, Sanna van Vliet e Fay Claassen. Oltre ad essere un apprezzato musicista, Axel e' anche un rinomato e dedito insegnante di jazz, la cui esperienza viene regolarmente richiesta per condurre workshops nei conservatori olandesi e tedeschi. www.axelhagen.com



Luca Pisani, (Bass) ha sviluppato le sue solide conoscenze dello strumento, dell'armonia e del repertorio jazz frequentando assiduamente i seminari di Barry Harris e studiando con musicisti del calibro di Rufus Reid, Buster Williams, Tardo Hammer e Frans Elsen. Il suoi incontaminati amore e rispetto per la tradizione, uniti ad una instancabile ricerca di perfezionamento musicale, hanno portato Luca ad essere un raffinato ed apprezzato musicista, la cui collaborazione viene richiesta da musicisti quali Carlo Atti, Steve Grossman, Bob Bonissolo, Gianni Cazzola, Renato Chicco, Andrea Olivi, Oscar Zenari e molti altri.



Dario Vassallo, (Drums) Musicista formatosi alla rinomata scuola di Enrico Lucchini, ha collaborato nel corso della sua decennale carriera con alcuni dei più apprezzati musicisti, italiani e stranieri, tra i quali: Luca Flores, Massimo Urbani, Renato Chicco, Bob Bonissolo, Francesco Bearzatti, Paolo Birro, Marc Abrams, Larry Porter, Red Callender, Rudy Brink, Axel Hagen. Ha suonato periodicamente nelle tournée italiane di Nicola Stilo e Peter Guidi. Come membro del gruppo di percussionisti "Tamburo" ha partecipato al concorso internazionale "Percfest" vincendo, nel 1998, il primo premio. Dario suona inoltre sistematicamente con molti altri musicisti attivi sul territorio nazionale, quali Andrea Olivi, Oscar Zenari, Bruno Marini, Lorenzo Conte, Roberto Regis, Ben Weiss Levi, Rudy Speri ed Enrico Terragnoli.